

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS No 6688

PERÍODO 2017

DATOS GENERALES	
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES, INNOVACION Y CREATIVIDADES
RUC:	1768189130001
REPRESENTANTE LEGAL	KAROL STEPHANIE CRESPO ENRÍQUEZ
FUNCIÓN:	FUNCIÓN EJECUTIVA
TIPO:	UDAF
PERTENECE A:	

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDAD ADMINISTRATIVA FINANCIERA

COBERTURA	NO. DE UNIDADES
NACIONAL	1

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL EODS:

COBERTURA	NO. DE UNIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA COBERTURA
Zonal	0	NO APLICA LA INSTITUCIÓN POR SER CREADA EN EL MES DE AGOSTO SE ENCONTRABA EN PROCESO DE OPERATIVIZACIÓN E INSTITUCIONALIZACIÓN

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDADES DE ATENCIÓN

Nivel	NO. DE UNIDADES	NO. DE USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS					LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
				MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO	
ZONA	0	0	NO APLICA	0	0	0	0	0	0	0	0	La institución por ser creada en el mes de agosto se encontraba en proceso de operativización e institucionalización

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	NO			
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	NO			
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	NO			
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	NO			
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	NO			

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	NO	
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	NO	

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA	NO	0	
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO	0	
CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES	NO	0	
DIALOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN	NO	0	
AGENDA PÚBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANÍA	NO	0	
OTROS	NO	0	

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS:	NO	0	
OBSERVATORIOS CIUDADANOS:	NO	0	
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS:	NO	0	
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS:	NO	0	
OTROS	NO	0	

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE:	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	SI	SE CONFORMÓ EL COMITÉ TÉCNICO DE RENDICIÓN CONFORME EL ACTA DE REUNIÓN 01-2018-CTRC-IFAIC	www.fomentocultural.gob.ec/wp-content/uploads/2018/03/ACTA_CONFORMACION_EQUIPO_RC_2017.pdf
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	EL COMITÉ TÉCNICO PREPARÓ LA PROPUESTA DEL PROCESO, LA CUAL SE FORMALIZÓ UNA VEZ QUE FUE REVISADA Y APROBADA POR LA MÁXIMA AUTORIDAD	http://www.fomentocultural.gob.ec/wp-content/uploads/2018/03/RC_fases_20180301_v3-01-1.png
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	EL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS SOLICITÓ A LAS DIFERENTES DIRECCIONES Y UNIDADES LA INFORMACIÓN REQUERIDA PARA LLENAR EL FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS QUE SIRVIÓ DE INSUMO PARA REALIZAR EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	NO APLICA
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	EL FORMULARIO FUE LLENADO Y ENVIADO DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN PROVISTA POR LAS DIRECCIONES Y UNIDADES DEL INSTITUTO	http://www.fomentocultural.gob.ec/?p=252
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	EL COMITÉ TÉCNICO PREPARÓ EL INFORME PRELIMINAR DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA SER SOCIALIZADO Y TENER LA REALIMENTACIÓN DE LOS RESPONSABLES DE LAS DIFERENTES ÁREAS, POSTERIORMENTE SE ACTUALIZÓ Y ES EL INFORME QUE SE PUBLICA	http://www.fomentocultural.gob.ec/?p=252
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	SE REALIZÓ LA SOCIALIZACIÓN INTERNA CON LA PRESENCIA DE LOS RESPONSABLES DE CADA DIRECCIÓN DEL IFAIC EN LA CUAL SE REALIZARON OBSERVACIONES QUE LUEGO FUERON CORREGIDAS.	https://www.flickr.com/photos/153123423@N08/albums/72157694741591065
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	SE PUBLICÓ EN LA PÁGINA WEB EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2017	http://www.fomentocultural.gob.ec/?p=252
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	SI	LA UNIDAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL LLEVÓ A CABO TODA LA LOGÍSTICA PARA EL EVENTO	http://www.fomentocultural.gob.ec/?p=252
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	EL EVENTO DE REALIZÓ EN EL AUDITORIO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL. LEONIDAS PLAZA Y PATRIA	https://www.flickr.com/photos/153123423@N08/albums/72157694741591065
FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZA ESTABLECIDO	SI	SI AÚN CUANDO LA INSTITUCIÓN	http://www.fomentocultural.gob.ec/?p=252
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	SE RECOPILO LOS APORTES DE LOS CIUDADANOS EXPUESTOS EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA	http://www.fomentocultural.gob.ec/?p=252
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	SE INGRESA EL INFORME CONFORME EL FORMULARIO PARA LA FUNCIÓN EJECUTIVA	http://190.152.149.88/menu.aspx
DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:	1.- ME ASOMBRA LA AUSENCIA DE UNA MASA DE ARTISTAS EN ESTA RENDICIÓN DE CUENTAS. ACASO NO HAY INTERÉS DE LOS CREADORES Y NO ESCUCHE NADA SOBRE APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2.- QUE PASOS SE ESTAN REALIZANDO PARA LA ARTICULACIÓN INTERINSTITUCIONAL EN ARTE Y CULTURA Y EX CANCELERÍA Y LAS AGREGADURAS CULTURALES			

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	NO. DE USUARIOS	NO. DE USUARIOS POR GÉNERO			NO. DE USUARIOS POR PUEBLOS Y NACIONALIDADES				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
21/03/2018	59	33	26	0	0	58	0	1	0

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SÍ O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
N/A	NO	0		la Institución fue creada en el mes de agosto de 2017 y se encontraba en proceso de operativización e institucionalización

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	NO. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONAL	PORCENTAJE DEL PPTO DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DEL MEDIO	MONTO CONTRATADO	MINUTOS PAUTADOS
RADIO	0	0,00	0,00	0,00	La institución se crea en agosto y estaba en proceso de operativización e institucionalización			
PRENSA	0	0,00	0,00	0,00	La institución se crea en agosto y estaba en proceso de operativización e institucionalización			
TELEVISIÓN	0	0,00	0,00	0,00	La institución se crea en agosto y estaba en proceso de operativización e institucionalización			
MEDIOS DIGITALES	0	0,00	0,00	0,00	La institución se crea en agosto y estaba en proceso de operativización e institucionalización			

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	http://www.fomentocultural.gob.ec/?p=252
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	www.fomentocultural.gob.ec/wp-content/uploads/2018/03/Rendicion_de_Cuentas_2017/RC_informe_v1_20170316.pdf

PLANIFICACIÓN: Se refiere a la articulación de políticas públicas:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PNBV	SI	http://www.fomentocultural.gob.ec/?p=199
EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO	NO	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META
	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
A) INCENTIVAR, ESTIMULAR Y FORTALECER LA CREACIÓN, CIRCULACIÓN, INVESTIGACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE OBRAS, BIENES Y SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES; Y B) PROMOVER, ESTIMULAR, FORTALECER Y DAR SOSTENIBILIDAD A LA PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE LOS EMPRENDIMIENTOS E INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS	1	OPERATIVIZACIÓN E INSTITUCIONALIZACIÓN DEL INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACIÓN Y CREATIVIDADES	INSTITUTO OPERANDO	1,00	1,00	100,00 %	SE EFECTUARON GESTIONES A NIVEL DE ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICA CONFORME LA NORMATIVA LEGAL PARA SU OPERATIVIZACIÓN E INSTITUCIONALIZACIÓN
TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:						100	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	ELIJA Ó DESCRIBA	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DEL PRESUPUESTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO	DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA FINANCIERA	\$ 205.725,54	\$ 146.370,19	71,14 %	www.fomentocultural.gob.ec/wp-content/uploads/2018/03/Rendicion_de_Cuentas_2017/RC_informe_v1_20170316.pdf
TOTAL:		\$ 205.725,54	\$ 146.370,19	71,15	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$ 205.725,54	\$ 0,00	\$ 146.370,19	\$ 0,00	\$ 0,00	71,15 %

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
ÍNFIMA CUANTÍA	18	\$ 21.604,91	18	\$ 21.604,91	www.fomentocultural.gob.ec/wp-content/uploads/2018/03/Rendicion_de_Cuentas_2017/RC_informe_v1_20170316.pdf
PUBLICACIÓN	1	\$ 80.640,00	1	\$ 80.640,00	www.fomentocultural.gob.ec/wp-content/uploads/2018/03/Rendicion_de_Cuentas_2017/RC_informe_v1_20170316.pdf
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	97	\$ 83.067,29	97	\$ 83.067,29	www.fomentocultural.gob.ec/wp-content/uploads/2018/03/Rendicion_de_Cuentas_2017/RC_informe_v1_20170316.pdf

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$ 0,00	no aplica

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR	NO APLICA	NO APLICA	0,00	LA INSTITUCIÓN FUE CREADA EN EL MES DE AGOSTO CONFORME LA LEY ORGÁNICA DE CULTURA	no aplica