

DATOS GENERALES	
Nombre de la Unidad Administrativa Financiera o de la Entidad Operativa Desconcentrada que rinde cuentas:	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES, INNOVACIÓN Y CREATIVIDADES
Pertenece a qué institución:	
Ascribe a qué institución:	MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO

FUNCIÓN A LA QUE PERTENECE	
Función Ejecutiva	X
Función Legislativa	
Función Judicial	
Función de Transparencia y Control Social	
Función Electoral	
GAD	

SECTOR:	
SECRETARÍAS NACIONALES	
MINISTERIOS COORDINADORES	
MINISTERIOS SECTORIALES	X
INSTITUTOS DE PROMOCIÓN Y NORMALIZACIÓN	
INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN	
CONSEJOS NACIONALES DE IGUALDAD	
EMPRESAS PÚBLICAS	
AGENCIAS DE REGULACIÓN Y CONTROL	
SECRETARÍAS TÉCNICAS	
BANCA PÚBLICA	
SERVICIOS	
INSTITUCIONES DE SEGURIDAD	
DIRECCIONES	
CORPORACIONES	
PROGRAMAS	
CONSEJOS	
OTRA INSTITUCIONALIDAD	

NIVEL QUE RINDE CUENTAS:	
Unidad de Administración Financiera - UDAF:	X
Entidad Operativa Desconcentrada - EOD:	
Unidad de Atención o Gestión - UA-G:	

DOMICILIO	
Provincia:	PICHINCHA
Cantón:	QUITO
Parroquia:	INÁQUITO
Dirección:	INÁQUITO E3-124 Y AMAZONAS
Correo electrónico:	info@fomentocultural.gob.ec
Página web:	www.fomentocultural.gob.ec
Teléfonos:	En Trámite
RUC:	1,76819E+12

REPRESENTANTE LEGAL DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
Nombre del o la representante legal de la institución:	MGCS. KAROL STHEPANIE CRESPO ENRIQUEZ
Cargo del o la representante legal de la institución:	DIRECTORA EJECUTIVA
Fecha de designación:	12 de octubre de 2017
Correo electrónico:	kcrespo@fomentocultural.gob.ec
Teléfonos:	En trámite

RESPONSABLE DE LA ENTIDAD OPERATIVA DESCONCENTRADA:	
Nombre del o la responsable:	N/A
Cargo:	N/A
Fecha de designación:	N/A
Correo electrónico:	N/A
Teléfonos:	N/A

RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	
Nombre del o la responsable:	Mgs. Silvia Cuadrado
Cargo:	Servidor Público 1
Fecha de designación:	2 de marzo de 2017
Correo electrónico:	scuadrado@fomentocultural.gob.ec
Teléfonos:	En trámite

RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS EN EL SISTEMA:	
Nombre del o la responsable:	Mgs. Silvia Cuadrado
Cargo:	Servidor Público 1
Fecha de designación:	2 de marzo 2018
Correo electrónico:	scuadrado@fomentocultural.gob.ec
Teléfonos:	En trámite

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS.	
Periodo del cual rinde cuentas:	2017
Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	21 de marzo de 2017
Lugar en donde se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	Auditorio de la Orquesta Sinfónica Nacional, Leonidas Plaza N19-34 entre Av. Patria y 18 de septiembre

COBERTURA GEOGRÁFICA NACIONAL: UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Nacional	1

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL: ENTIDADES OPERATIVAS DESCONCENTRADAS QUE INTEGRA:	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Zonal	N/A
Regional	N/A
Provincial	N/A
Distrital	N/A
Circuitos	N/A

COBERTURA GEOGRÁFICA: UNIDADES DE ATENCIÓN O GESTIÓN QUE INTEGRA:					
NIVEL	N.- DE UNIDADES	COBERTURA	N. USUARIOS	GÉNERO	NACIONALIDADES O PUEBLOS
Nacional	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Zonal	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Regional	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Provincial	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Distrital:	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Circuital:	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Cantonal:	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Parroquial:	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Comunidad o recinto:	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

PARTICIPACIÓN CIUDADANA		
PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Se han implementado mecanismos de participación ciudadana para la formulación de planes y políticas	NO	N/A
Se coordina con las instancias de participación existentes en el territorio	NO	N/A

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCIÓN EJECUTIVA

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Consejo Ciudadanos Sectoriales	NO	N/A
Diálogos periódicos de deliberación	NO	N/A
Consejo Consultivo	NO	N/A
Agenda pública de Consulta a la ciudadanía	NO	N/A
Audiencia pública	NO	N/A
Otros	NO	N/A

NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD

COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	ESPACIO EN EL QUE SE GENERO EL COMPROMISO	RESULTADOS AVANCE/CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
N/A	N/A	N/A	N/A

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
Veedurías ciudadanas	NO	N/A	
Observatorios ciudadanos	NO	N/A	
Comités de usuarios	NO	N/A	LA ENTIDAD SE CREA EN AGOSTO DE 2017 Y SE ENCONTRABA EN PROCESO DE OPERATIVIZACIÓN E INSTITUCIONALIZACIÓN
Defensorías comunitarias	NO	N/A	
Otros	NO	N/A	

RENDICIÓN DE CUENTAS

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SÍ O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal m Art. 7 LOTAIPI[1])	OBSERVACIONES
FASE 0	SI	Se conformó el Comité Técnico de Rendición conforme el acta de Reunión 01-2018-CTRC-IFAIC	www.fomentocultural.gob.ec/wp-content/uploads/2018/03/ACTA_CONFORMACION_EQUIPO_RC2017.pdf	
	SI	El Comité Técnico preparó la propuesta del proceso, la cual se formalizó una vez que fue revisada y aprobada por la Máxima Autoridad	http://www.fomentocultural.gob.ec/wp-content/uploads/2018/03/RC_Fases_20180301_v3-01-1.png	
FASE 1	SI	El equipo de rendición de cuentas solicitó a las diferentes Direcciones y unidades la información requerida para llenar el formulario de rendición de cuentas que sirvió de insumo para realizar el Informe de Rendición de Cuentas	http://www.fomentocultural.gob.ec/?p=252	Los informe reposan en el archivo del Comité Técnico de Rendición de Cuentas
	SI	El formulario fue llenado y enviado de acuerdo a la información provista por las Direcciones y Unidades del Instituto	http://www.fomentocultural.gob.ec/?p=252	
	SI	El Comité Técnico preparó el informe preliminar de rendición de cuentas para ser socializado y tener la realimentación de los responsables de las diferentes áreas. Posteriormente se actualizó y es el informe que se publica.	www.fomentocultural.gob.ec/wp-content/uploads/2018/03/Rendicion_de_Cuentas_2017/RC_informe_v1_20170316.pdf	
	SI	Se realizó la socialización interna con la presencia de los responsables de cada Dirección del IFAIC en la cual se realizaron observaciones que luego fueron corregidas.	http://www.fomentocultural.gob.ec/?p=252	
FASE 2	SI	Se publicó en la página web el informe de rendición de cuentas 2017	www.fomentocultural.gob.ec/wp-content/uploads/2018/03/Rendicion_de_Cuentas_2017/RC_informe_v1_20170316.pdf	
	SI	El Comité Técnico planificó los eventos participativos en las diferentes reuniones llevada para el efecto.	NO APLICA	
	SI	La Unidad de Comunicación Social lleva a cabo toda la logística para el evento	http://www.fomentocultural.gob.ec/	
	SI	La deliberación pública para rendir cuentas a la ciudadanía se efectuó el 21 de marzo 2018	http://www.fomentocultural.gob.ec/wp-content/uploads/2018/03/RC_dise%C3%B1o_informacion_20180301-07-1.png	
	SI	Auditorio de la Orquesta Sinfónica Nacional. Leonidas Plaza y Patria	http://www.fomentocultural.gob.ec/wp-content/uploads/2018/03/RC_dise%C3%B1o_informacion_20180301-07-1.png	
FASE 3	SI	Se recopiló los aportes de los ciudadanos expuestos en la deliberación pública	http://www.fomentocultural.gob.ec/?p=252	Los aportes ciudadanos se encuentra en el archivo y fueron transcritos en el formulario
	SI	Se entregó el informe de Rendición de Cuentas al CPCCS, a través del ingreso del sistema virtual.	http://190.152.149.88/menu.aspx	

Describe los principales aportes ciudadanos recibidos:

- ME ASOMBRA LA AUSENCIA DE UNA MASA DE ARTISTAS EN ESTA RENDICIÓN DE CUENTAS. ACASO NO HAY INTERÉS DE LOS CREADORES Y NO ESCUCHE NADA SOBRE PROCESOS DE FORMACIÓN DE PÚBLICOS
- QUE PASOS SE ESTAN REALIZANDO PARA LA ARTICULACIÓN INTERINSTITUCIONAL EN ARTE Y CULTURA Y LAS AGREGADURAS CULTURALES

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

DESCRIPCIÓN DE APORTES CIUDADANOS REPORTADOS EN LA MATRIZ DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PERÍODO ANTERIOR COMO COMPROMISO INSTITUCIONAL	¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL? (PONGA SÍ O NO)	RESULTADOS	OBSERVACIONES (Reportar particularidades que dificultaron la incorporación del aporte en la gestión institucional)	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

LISTADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS QUE PAUTARON PUBLICIDAD Y PROPAGANDA: ART. 70 Reglamento a la Ley Orgánica de Comunicación

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	No. DE MEDIOS	MONTO CONTRATADO	CANTIDAD DE ESPACIO PAUTADO Y/O MINUTOS PAUTADOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONALES
Radio:	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Prensa:	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Televisión:	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Medios digitales:	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Publicación en el sitio Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAIPI.	NO	N/A
Publicación en la pag. Web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el literal m, del Art. 7 de la LOTAIPI.	SI	http://www.fomentocultural.gob.ec/?p=252

PLANIFICACIÓN: ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS AL PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR

ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
La institución tiene articulado el Plan Estratégico Institucional (PEI) al PNBV	NO	N/A
La institución tiene articulado el Plan Operativo Anual (POA) al PNBV	SI	http://www.fomentocultural.gob.ec/?p=199

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD ORIENTADAS A GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA (artículo 11 numeral 2 y artículo 35 de la Constitución de la República):

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SÍ O NO	DETALLE PRINCIPALES ACCIONES REALIZADAS	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	No. DE USUARIOS	GÉNERO
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas interculturales	NO				
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas generacionales	NO				
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de discapacidades	NO				
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de género	NO				
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de movilidad humana	NO				

ARTICULACIÓN DEL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	
FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	VINCULAR LAS METAS ESTABLECIDAS EN EL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN
Fortalecer las artes, la creatividad, la innovación en cultura y las industrias culturales y creativas;	El Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades se crea en agosto de 2017 y a partir de esta fecha se encuentra en proceso de operativación e institucionalización
Implementar planes, programas y proyectos de fomento a las prácticas artísticas, culturales y creativas	
Fortalecer la sostenibilidad y circulación de los elencos de artes vivas, musicales y sonoras	
Desarrollar acciones que permitan ampliar el acceso de la ciudadanía al ejercicio de sus derechos culturales respecto a la educación, creación, producción, circulación, difusión y disfrute de las expresiones artísticas de sus identidades diversas;	
Desarrollar acciones que contribuyan a la formación y profesionalización de los agentes vinculados al sector artístico, que incentiven y fomenten la educación artística en el marco del Régimen Integral de Educación y Formación en Artes, Cultura y Patrimonio - RIEFACP.	
Incentivar y fomentar la creación y funcionamiento de espacios e infraestructuras donde se exponen expresiones artísticas y culturales;	
Fortalecer e impulsar iniciativas de promoción cultural, arte y desarrollo sociocultural, impulsadas por organizaciones de la sociedad civil;	
Propiciar el intercambio y la cooperación nacional e internacional para el desarrollo de las artes	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA Y PRESUPUESTARIA						
N.-	META POA	DESCRIPCIÓN	INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN
				TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	
	N/A		N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A		N/A	N/A	N/A	N/A

CUMPLIMIENTO DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA: EN CASO DE QUE NO PUEDA LLENAR LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR META, UTILIZAR ESTA MATRIZ				
ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Dirección administrativa Financiera	205.725,54	146.370,19	71,15%	www.fomentocultural.gob.ec/wp-content/uploads/2018/03/Rendicion_de_Cuentas_2017/RC_informe_v1_20170316.pdf
TOTAL	205.725,54	146.370,19	71,15%	www.fomentocultural.gob.ec/wp-content/uploads/2018/03/Rendicion_de_Cuentas_2017/RC_informe_v1_20170316.pdf

TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO
205.725,54	n/A	146.370,19	N/A	N/A

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Adjudicados		Finalizados		
	Número Total	Valor Total	Número Total	Valor Total	
Ínfima Cuantía	18	21.604,91	18	21.604,91	www.fomentocultural.gob.ec/wp-content/uploads/2018/03/Rendicion_de_Cuentas_2017/RC_informe_v1_20170316.pdf
Publicación	1	80.640,00	1	80.640,00	
Licitación					
Subasta Inversa Electrónica					
Procesos de Declaratoria de Emergencia					
Concurso Público					
Contratación Directa					
Menor Cuantía					
Lista corta					
Producción Nacional					
Terminación Unilateral					
Consultoría					
Régimen Especial					
Catálogo Electrónico	97	83.067,29	97	83.067,29	
Cotización					
Ferias Inclusivas					
Otras					

INFORMACIÓN REFERENTE A LA ENAJENACIÓN DE BIENES.		
ENAJENACIÓN DE BIENES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
N/A La institución es de reciente creación	N/A La institución es de reciente creación	N/A La institución es de reciente creación

INFORMACIÓN REFERENTE A EXPROPIACIONES/DONACIONES:		
EXPROPIACIONES/ DONACIONES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
N/A La institución es de reciente creación	N/A La institución es de reciente creación	N/A La institución es de reciente creación

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO				
ENTIDAD QUE RECOMIENDA	RECOMENDACIONES Y/O DICTÁMENES EMANADOS	INFORME EL CUMPLIMIENTO DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal h del artículo 7 de la LOTAIP)
N/A La institución es de reciente creación	N/A La institución es de reciente creación	N/A La institución es de reciente creación	N/A La institución es de reciente creación	N/A La institución es de reciente creación